



Apogee Element

Guide de Prise en main

Automne 2016

Contenus

Vue d'ensemble.....	3
Introduction.....	3
Contenu de la boîte.....	6
Présentation série Element.....	8
Pour Démarrer	11
Système Requis.....	11
Installation du logiciel Element	11
Apogee Element Control	11
Connecter Element à l'ordinateur	12
Mise à jour du Firmware	13
Configuration des Sorties	14
Configuration des Entrées	16
Configurer Element dans une STAN.....	20
Garageband	20
Logic Pro X	22
Pro Tools.....	24
Ableton Live	25
Introduction au logiciel Element Control.....	26
Element Control - Page principale	27
Element Control - Barre d'Outils	28
Element Control - Paramètres Entrées/Sorties	29
Element Control - Fenêtre Essentielle.....	30
Support Additionnel	31

Vue d'Ensemble

Introduction

Une qualité Audio Légendaire. La Puissance du Thunderbolt. D'une Élégante Simplicité.

Les interfaces Thunderbolt Apogee Element 24, 46 et 88 sont uniquement pour Mac. La série Element reprend le meilleur des produits Apogee comme les Symphony I/O Mk II, l'Ensemble Thunderbolt et le Groove et, l'intègre dans un produit simple et épuré. Avec des caractéristiques matérielles à la pointe et un logiciel intuitif, la série Element vous permettra d'effectuer des enregistrements de qualité professionnelle à un prix défiant toute concurrence.

Les composants de l'Excellence

Ad

Conversion Analogique vers Digitale

Un convertisseur A/D de très haute qualité est primordial lorsque vous souhaitez capturer tous les détails durant l'enregistrement. La série Element est munie des meilleurs convertisseurs A/D Apogee. L'enregistrement avec une Element vous assure le plus bas niveau de bruit et le plus haut niveau de qualité du signal. Vos prises sonneront à la folie et vos mixages n'en seront que plus facile.

Mp

Pré-amplis Microphone

Que vous enregistriez des batteries puissantes, des voix dynamiques ou des violons délicats, vous avez nécessairement besoin d'un pré-ampli micro "premium" pour capturer tous les détails fins du jeu du musicien. La série Element est munie des pré-amplis Apogee ASGA (Advanced Stepped Gain Architecture™). Ce circuit analogique a été conçu pour offrir une plage de gain de 75dB et délivrer une large bande passante à faible distorsion.

Da

Conversion Digitale vers Analogique

Avec un convertisseur D/A de très grande qualité, vous entendrez avec plus de détail tous vos enregistrements et vos instruments virtuels. Cette clarté vous fera gagner du temps lors des réglages de précision et du mixage. Quand vous écoutez les sessions avec une Element, il sera plus facile de faire un mixage simple et harmonieux. Le haut du spectre sera clair et cristallin tandis que le bas du spectre sera rond et précis.

Cl

Horloge

Une interface audio est liée à une horloge externe comme un orchestre à son chef. Une horloge transmet un signal de synchronisation à tous les matériels audio présent sur le système. De ce fait, la conversion AD/DA peut être synchronisée. L'interface Element possède sa propre horloge de synchronisation mais aussi, une entrée et sortie Word Clock pour la synchroniser avec d'autres équipements audio. En utilisant l'Element en horloge "Master", vous bénéficierez de toute la technologie développée par Apogee.

Co

Connexion Thunderbolt

La connexion Thunderbolt offre une latence extrêmement faible (environ 1.41ms) et une stabilité sans faille. Apogee a conçu des drivers utilisant le moins possible le processeur de l'ordinateur, grâce à la technologie "Direct Memory Access" (DMA). Cela permet d'utiliser encore plus de plug-ins sur le séquenceur, à un buffer bas. Grâce au driver Element, vous n'avez plus besoin de choisir entre puissance et rapidité.

Contenu de la boîte

Les éléments suivants sont inclus avec votre interface Element

Apogee Element 24

- Alimentation Universelle avec câble standard 3 pin-IEC
- Guide de Prise en main
- Brochure de Garantie

Apogee Element 46

- Alimentation Universelle avec câble standard 3 pin-IEC
- Guide de Prise en main
- Brochure de Garantie

Apogee Element 88

- Kit de mise en rack
- Alimentation Universelle avec câble standard 3 pin-IEC
- Guide de Prise en main
- Brochure de Garantie

Register your product

- Access Apogee's expert Technical Support for free
- Receive important product update information by email
- Take the Customer Satisfaction Survey for a chance to win Apogee gear!

Register now:
www.apogeedigital.com/register



Présentation Element 24



Présentation Element 46



Présentation Element 88



Pour Démarrer

Système Requis

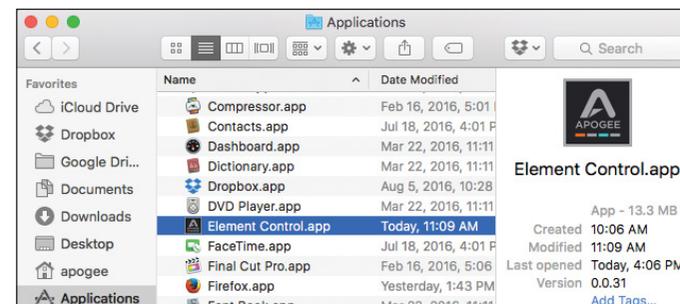
- Ordinateur: Mac - Thunderbolt™
- Mac OS 10.10 ou supérieur
- Mémoire: 4 GB RAM minimum, 8 GB recommandée
- Connexion: Tout port Thunderbolt*
- Logiciel: Toutes applications compatibles Core Audio
*câble Thunderbolt non-inclu

Installation du logiciel Element

1. Téléchargez la dernière version du logiciel Element depuis cette page www.apogeedigital.com/support
2. Ouvrez le fichier .dmg téléchargé puis, double cliquez sur "Element Installer.pkg".
3. Suivez les différentes informations afin d'installer le logiciel. Une fois fait vous devrez redémarrer l'ordinateur.

Element Control

Après avoir finalisé l'installation, vous trouverez l'application "Element Control" dans le dossier Application du Mac. Tous les paramètres de l'interface sont à contrôler depuis cette application.



Connectez Element à votre Ordinateur



1. Branchez l'alimentation à l'Element.



2. Connectez Element à votre Mac en utilisant un câble Thunderbolt.



Port Mini Display

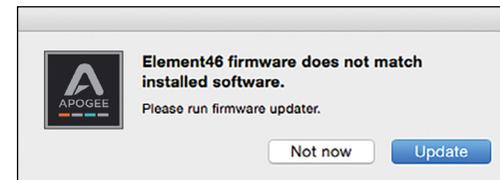


Port Thunderbolt

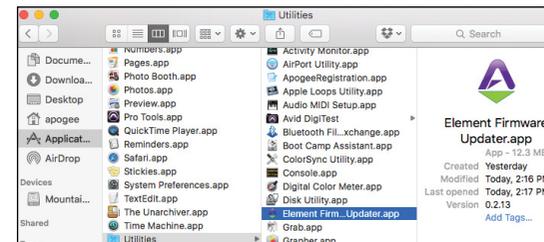
NOTE: Vérifiez bien que votre Mac possède le logo Thunderbolt. Le port Mini DisplayPort présent sur de nombreux Mac pre-Thunderbolt, a le même format que le Thunderbolt mais n'est PAS COMPATIBLE avec les équipements Thunderbolt.

Mettre à jour le Firmware

Après installation du logiciel, vous devez mettre à jour le Firmware:



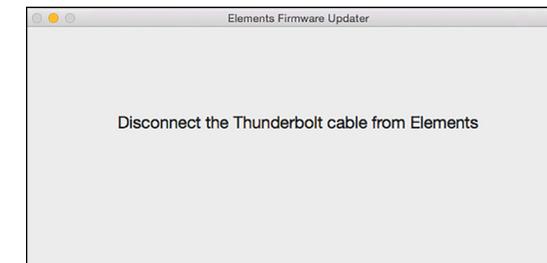
1. Cliquez sur Update, ou manuellement ouvrez Element Firmware Updater.app depuis le dossier Applications > Utilitaires.



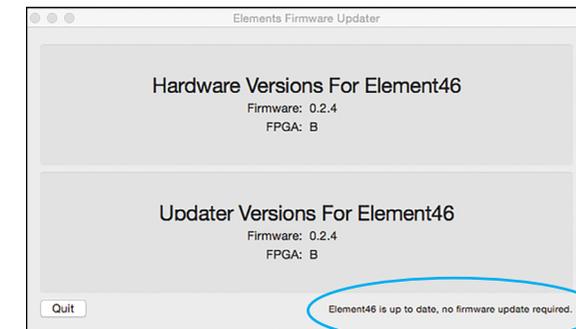
2. Cliquez sur Start Update.



3. Suivez les différentes fenêtres qui vont apparaître.

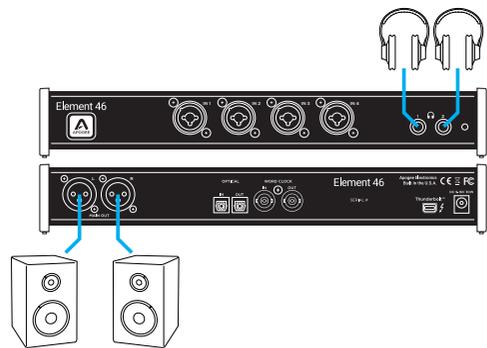


4. Dès lors que vous voyez "Element is up to date", vous pouvez quitter l'application de mise à jour.



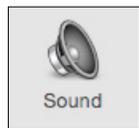
Configuration des Sorties

Afin d'avoir du son depuis toutes applications comme iTunes, Spotify, ou un site web, vous devez configurer les préférences audio du Mac:

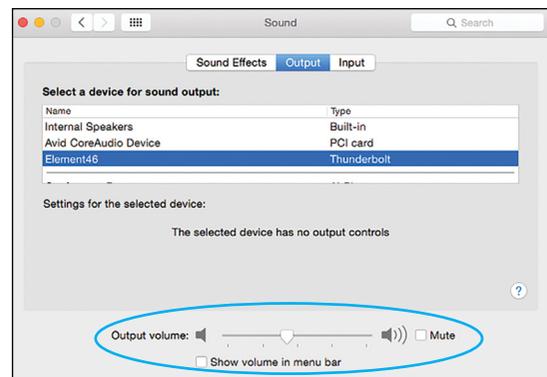


Connectez des enceintes sur Main Out, et/ou des casques sur HP1 ou HP2.

1. Ouvrir Préférences systèmes et cliquez sur l'icône Son.



2. Dans l'onglet Sortie, sélectionnez Element dans la liste.



Pour contrôler le niveau de sortie depuis Préférence Son, ajustez le slider se situant en bas de la page de l'onglet Sortie.

Note: Le slider de volume de Sortie contrôle ce qui est paramétré dans le logiciel Element Control.

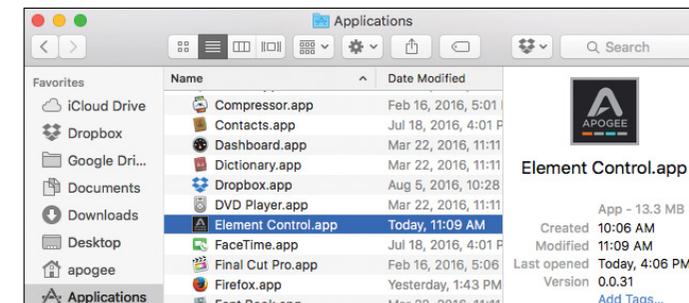
Pour plus de contrôle sur toutes les sorties de l'interface Element, ouvrez l'application Element Control.app situé dans votre dossier Applications:

Lorsque vous ouvrez pour la première fois Element Control, la fenêtre Snapshot Template apparaîtra. Sélectionnez le template "Getting Started". Ce template configurera les contrôles du monitor comme ci-dessous:



Pour contrôler le volume de sortie du Casque, diminuer ou augmenter via la souris le potentiomètre de contrôle du HP1 et/ou du HP2.

Pour contrôler le volume de sortie du Main output volume, diminuer ou augmenter via la souris le potentiomètre MAIN.



Pour modifier les boutons raccourcis du clavier Apple.



-Cliquez sur la roue motrice.



-Via le menu déroulant sélectionnez "Volume Clavier".

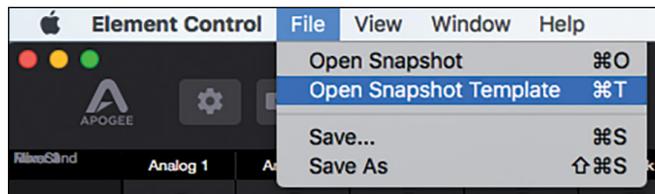
Configurer les Entrées

Pour configurer et contrôler les entrées de votre interface Apogee Element, tout se fait via le logiciel Element Control.

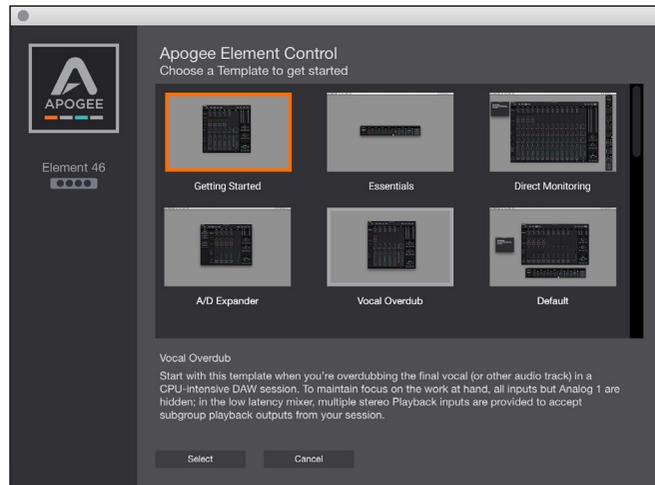
1. Connectez un XLR un câble instrument jack 1/4" dans l'Entrée combo 1.



2. Ouvrez le logiciel Element Control.
3. Cliquez sur File (Fichier) > Ouvrir Snapshot Template.



4. Sélectionnez "Getting Started" depuis la fenêtre qui vient de s'afficher.



5. Au niveau du canal Analog 1, configurez les paramètres suivants:



"Mic" si vous utilisez un câble XLR.

Si vous utilisez un microphone à condensateur, cliquer sur "48V" pour activer l'alimentation fantôme.



"Instrument" si vous branchez un instrument via jack 1/4".

6. Augmenter le potentiomètre Gain.



— Vous devriez voir l'entrée moduler à ce niveau.



Continuez jusqu'à ce que le signal soit proche du 0dB.

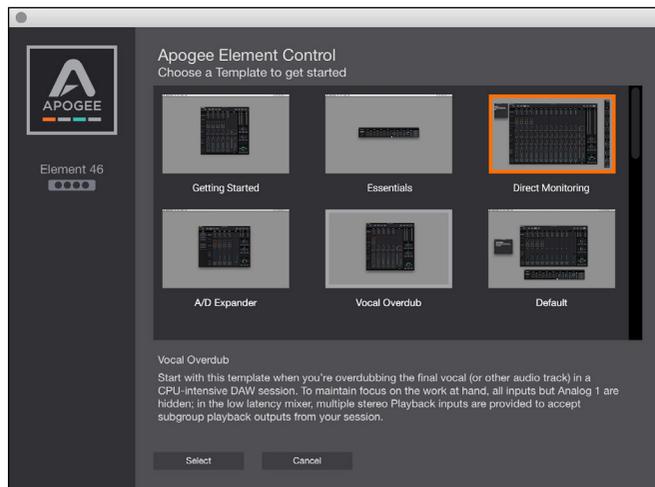


Si l'indicateur de clip (rouge) se déclenche, cela indique que vous saturez le signal. Dans ce cas diminuez le gain d'entrée.

Votre entrée est dorénavant configurée, vous pouvez enregistrer. Pour entendre le signal d'entrée, utilisez le monitoring présent dans votre séquenceur.

Monitorer votre Entrée sans ouvrir un logiciel d'enregistrement ou une STAN:

1. Allez sur File > Ouvrir "Snapshot Template" et sélectionnez "Direct Monitoring"



2. Au niveau du canal Analog 1, configurez les paramètres suivants:



"Mic" si vous utilisez un câble XLR.

Si vous utilisez un microphone à condensateur, cliquer sur "48V" pour activer l'alimentation fantôme.



"Instrument" si vous branchez un instrument via jack 1/4".

3. Augmenter le potentiomètre Gain.



Vous devriez voir l'entrée moduler à ce niveau.



Ajustez le niveau de retour du signal d'entrée en utilisant le potentiomètre de sortie "speaker" ou casque.



Continuez jusqu'à ce que le signal soit proche du 0dB.



Si l'indicateur de clip (rouge) se déclenche, cela indique que vous saturez le signal. Dans ce cas diminuez le gain d'entrée.

Note: Les ajustements présent sur le Mixer 1 n'affecte que le monitoring et non ce qui est envoyé au programme d'enregistrement ou STAN.

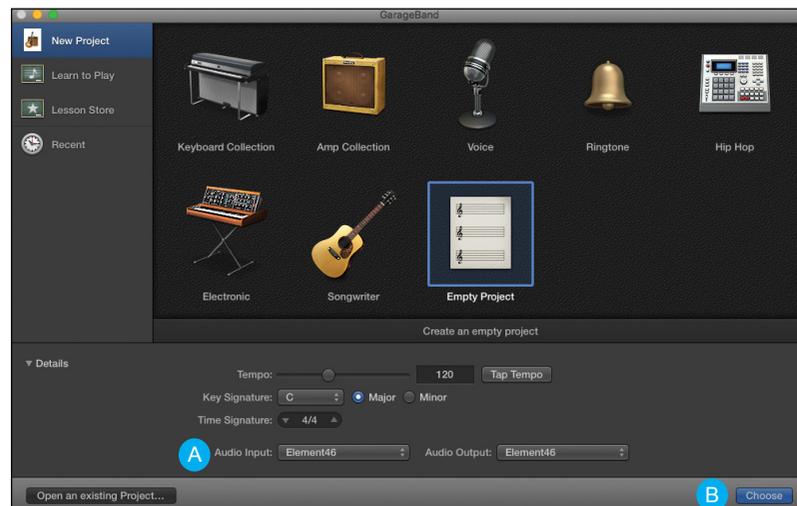


Configurer Element dans votre STAN

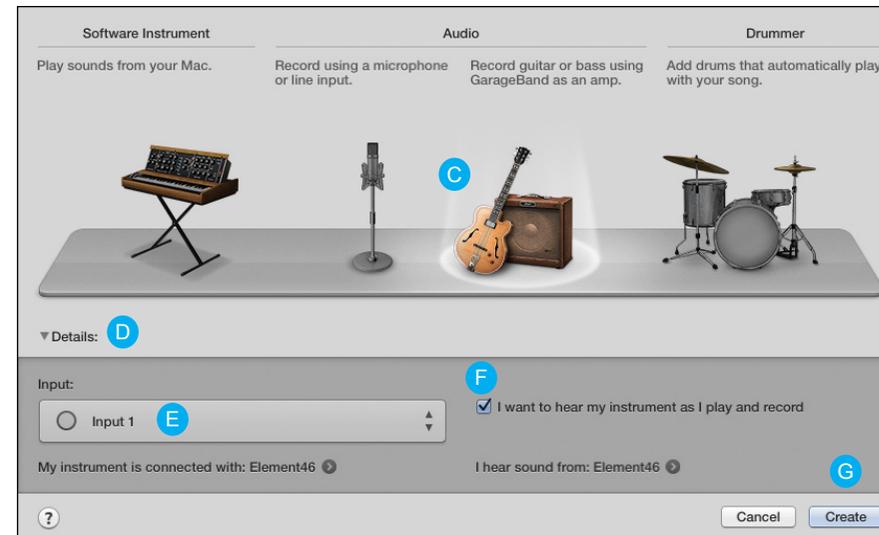
La majorité des applications professionnels possède leur propre préférence audio, séparé du Système Préférence Mac. Quelques étapes basiques vous sont proposées ci-dessous. Pour plus de détail, veuillez vous référer à la documentation de votre logiciel.

Garageband:

1. Ouvrir Garageband et créer un Nouveau Projet.



2. Dans la fenêtre de détail, assurez vous que l'Element est sélectionné dans Entrée et Sortie Audio (A), et cliquez sur Choisir (B).



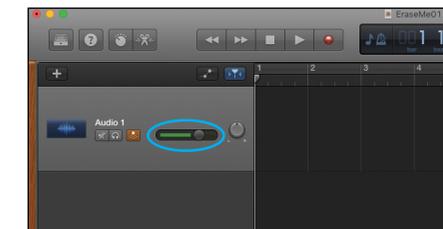
3. Dans la fenêtre suivante, sélectionnez Piste Audio, Guitare ou Mic (C).

4. Etendre les Détails (D) et sélectionner Entrée 1 (E).

5. Vérifier que la case "Je veux entendre mon instrument comme si je jouais et enregistrais" est cochée (F).

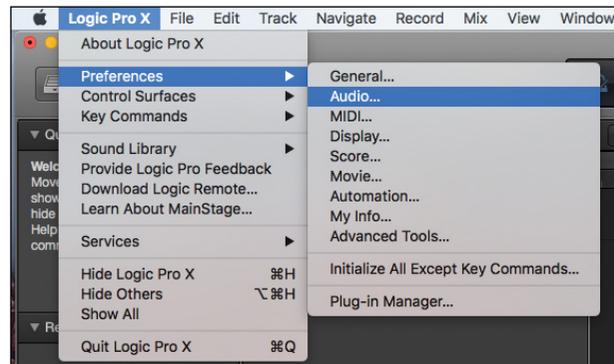
6. Cliquer sur Créer (G).

Vous devriez voir le signal d'entrée moduler, via l'indicateur de niveau, et entendre ce qui entre dans le logiciel.

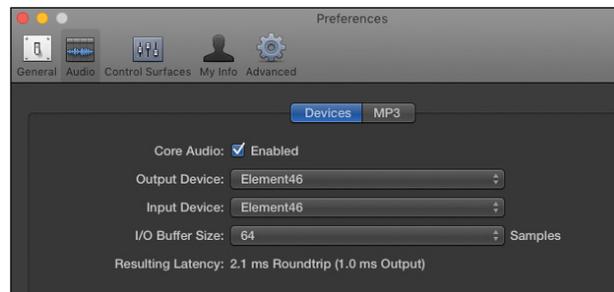


Logic Pro X:

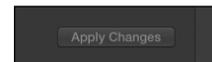
1. Aller sur Logic Pro X > Préférences > Audio.



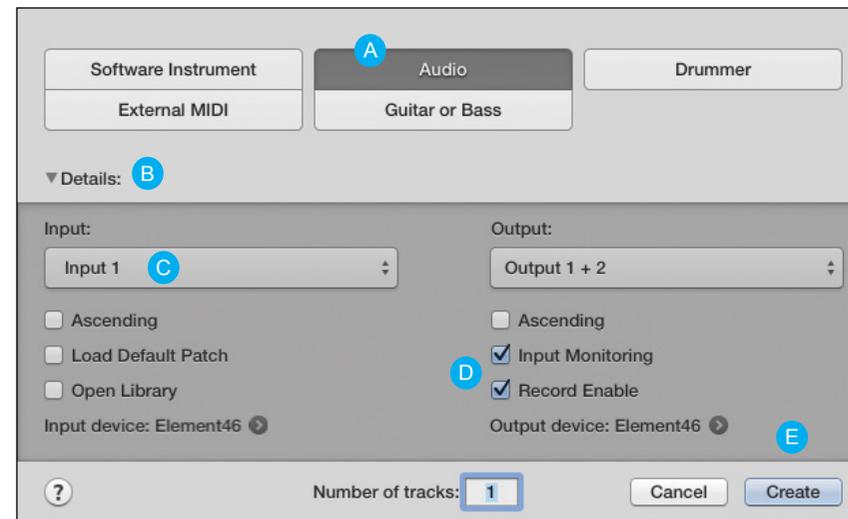
2. Dans l'onglet "Devices", sélectionnez l'Apogee Element pour Sortie et Entrée.



3. Sélectionner "Appliquer les Changements" et fermer la fenêtre de Préférences.



4. Aller sur Piste > Nouvelle Piste.



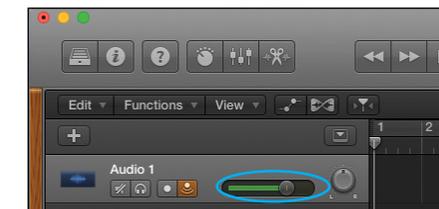
5. Sélectionner Audio. (A)

6. Dans le Details se situant en dessous (B), sélectionner entrée 1. (C)

7. Vérifier que les cases Entrée Monitoring et Enregistrement Activé (D) sont cochées.

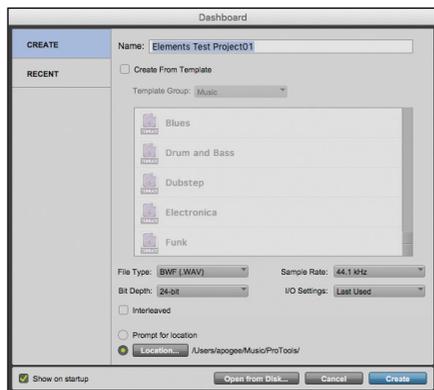
8. Cliquer sur Créer. (E)

Vous devriez voir le signal d'entrée moduler, via l'indicateur de niveau, et entendre ce qui entre dans le logiciel.

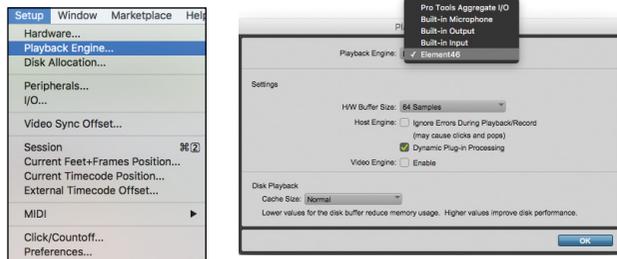


Pro Tools:

1. Ouvrir Pro Tools et crée un Nouveau Projet.



2. Aller sur Setup > Playback Engine et sélectionner Element46 comme playback engine et cliquez sur OK.



3. Aller sur Track > Nouveau Menu.



4. Créer un piste audio Mono.



5. Sélectionner Entrée 1.



6. Cliquer sur Enregistrer et Entrée Monitoring.



Ableton Live:

1. Ouvrir Ableton Live, aller sur Live > Préférences.



2. Sélectionner l'interface Element en Entrée et Sortie Audio.



3. Changer la taille Buffer à "64 samples". En modifiant ce paramètre vous aurez plus ou moins de latence.

4. Dans une piste Audio, sélectionner Entrée 1, et Monitor IN



Vous devriez voir le signal d'entrée moduler, via l'indicateur de niveau, et entendre ce qui entre dans le logiciel.

Introduction au logiciel Element Control

Toutes les fonctionnalités et paramètres de votre interface Apogee Element se contrôlent depuis le logiciel Element Control. Lorsque vous ouvrez pour la première fois le logiciel, on vous propose une configuration de base avec fonctionnalités et paramètres les plus souvent utilisés.

Tip Navigation Clavier Apple

Utiliser les flèches du clavier pour modifier les paramètres d'entrée et sortie analogique;



Presser  pour déplacer le point orange à travers les entrées et sorties.

Pressez  pour monter ou descendre le niveau illuminé par l'anneau.

Utiliser les touches volume (F10, F11 et F12) pour configurer le niveau de sortie des enceintes ou du casque. Voir p.15 pour plus de détails.

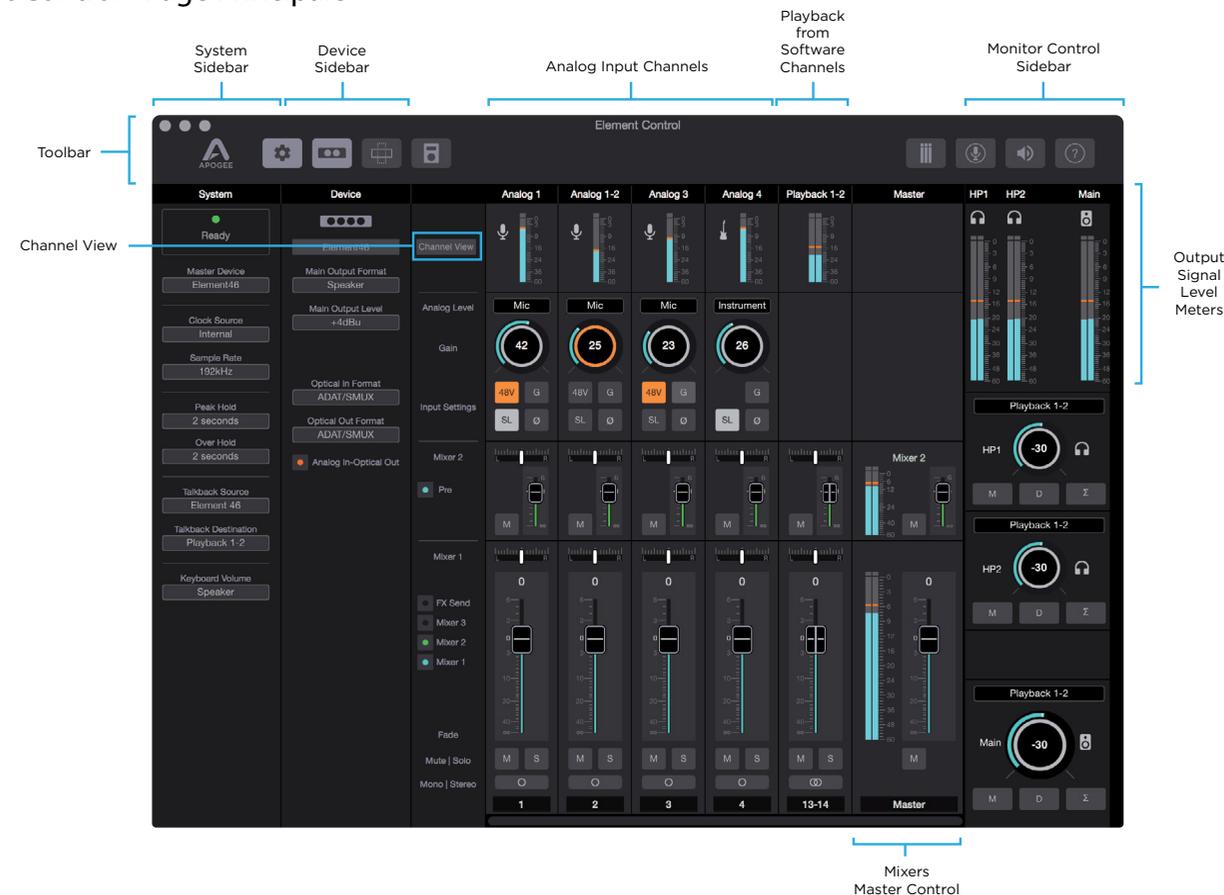


L'interface du logiciel Element Control est entièrement customisable. Beaucoup de fonctionnalités - par exemple, mixers, canaux ou sidebars - peuvent être cachées ou désactivées. Vous décidez donc de ce que vous voulez voir. Vous pouvez ensuite sauvegarder vos modifications comme Snapshot. Créer différents Snapshots pour différents workflows et rappelez les rapidement dès que nécessaire.

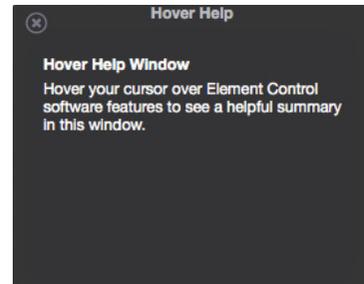
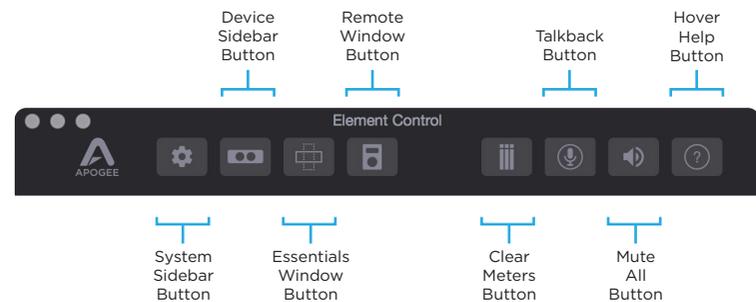
Les Snapshot sauvegardés (Fichier > Ouvrir Snapshot Template) fournissent un point de départ pour une variété de workflow "populaire". Commencez votre projet avec le Snapshot Template vous correspondant le plus puis peufinez le au fur et à mesure de vos utilisation. N'oubliez pas de le sauvegarder !

Pour plus de renseignement concernant les templates, veuillez télécharger le guide (Elements Series Users Guide) que vous trouverez à l'adresse ci-dessous: www.apogeedigital.com/support

Element Control - Page Principale

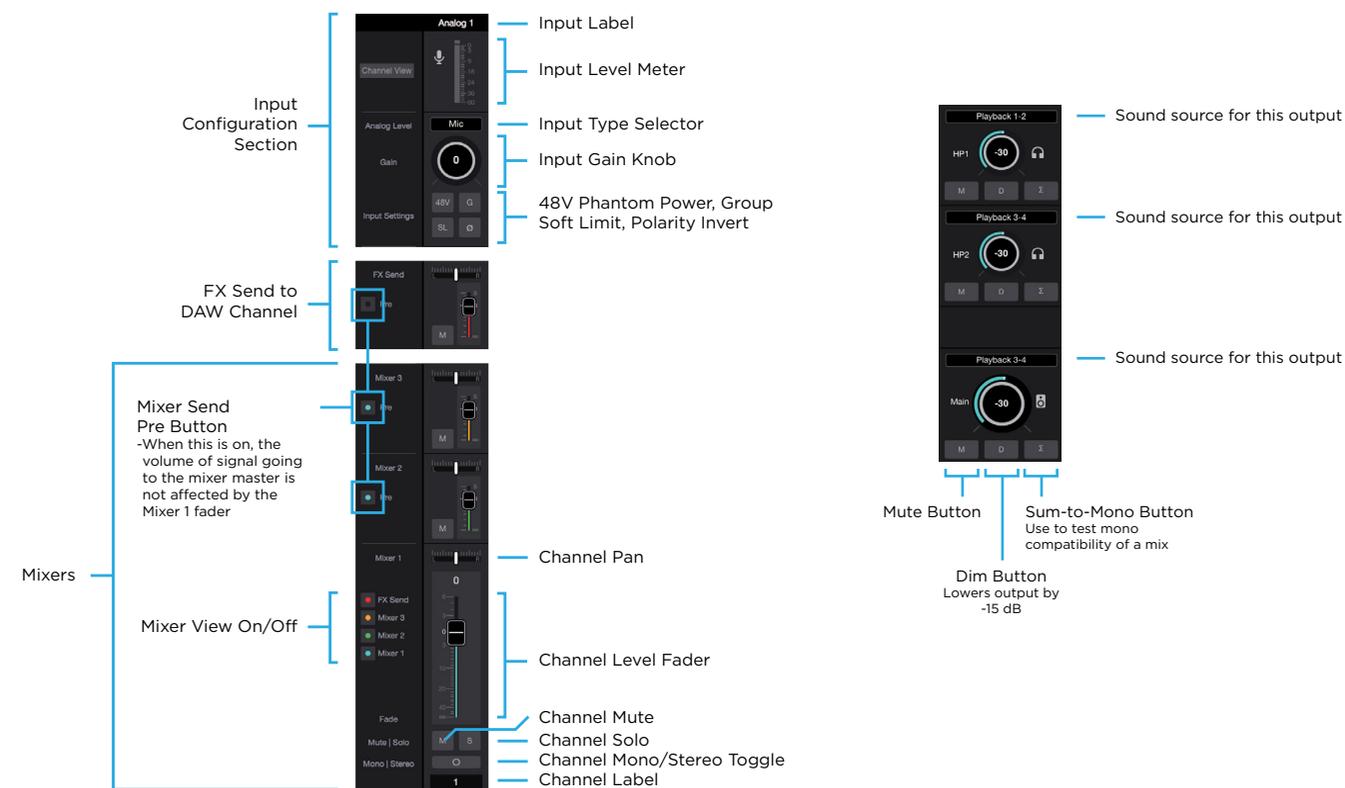


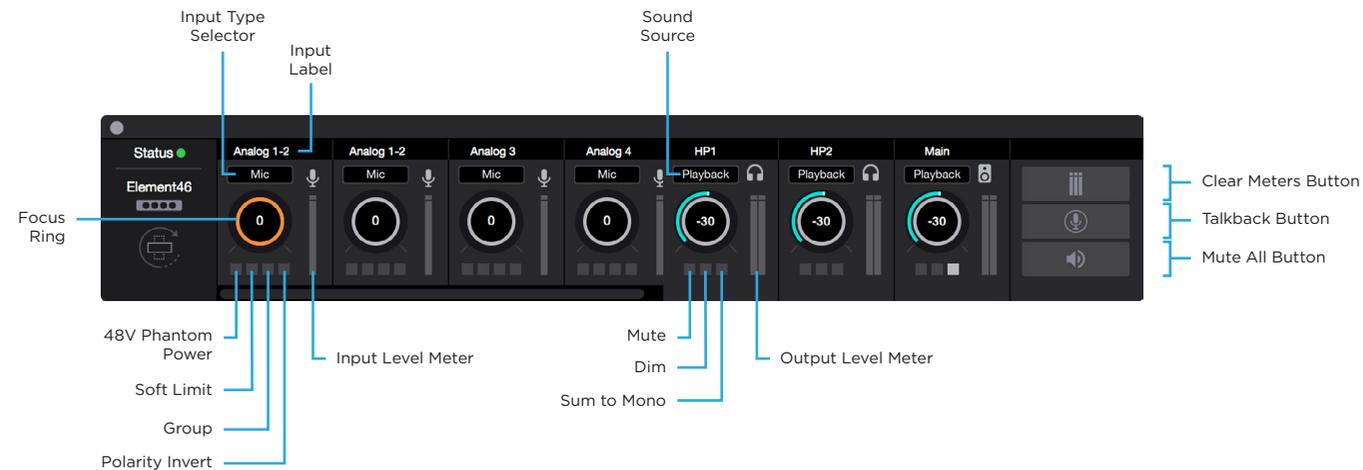
Element Control - Barre d'Outils



For specific information about Element Control's features, open the Help window and hover your Mac's pointer above each setting to see a helpful summary.

Element Control - Configuration Entrées/Sorties





Support Additionnel

Pour plus d'information

- Element Series User's Guide
- Apogee KnowledgeBase et FAQs
- Apogee Product Registration
- Comment contacter Apogee Technical Support

Veillez visiter: www.apogeedigital.com/support



www.apogeedigital.com



Designed in California
Built in the U.S.A.*



Certified **Green Business**

*Apogee products are built in the U.S.A. using domestic and foreign parts and components.