



Serie Element de Apogee
Guía de inicio rápido
Verano 2016

Contenido

Resumen	3
Introducción.....	3
Contenido del empaque.....	6
Tour de producto Serie <i>Element</i>	8
Inicio	11
Requerimientos del sistema	11
Instalación del software <i>Element</i>	11
<i>Element Control</i> de Apogee	11
Conecta <i>Element</i> a tu computador	12
Actualiza el <i>Firmware</i> de la <i>Element</i>	13
Reproducir el sonido	14
Configuración de una entrada	16
Configura la <i>Element</i> en tu <i>DAW</i>	20
Selecciona la <i>Element</i> en <i>Garage Band</i>	20
Selecciona la <i>Element</i> en <i>Logic Pro X</i>	22
Selecciona la <i>Element</i> en <i>Pro Tools</i>	24
Selecciona la <i>Element</i> en <i>Ableton Live</i>	25
Introducción del software de <i>Element Control</i>	26
Ventana principal <i>Element Control</i>	27
Barra de herramientas <i>Element Control</i>	28
Configuración de entradas y salidas <i>Element Control</i>	29
Ventana <i>Essentials</i> del <i>Element Control</i>	30
Soporte adicional.....	31

Resumen

Introducción

Calidad de sonido legendario. El poder del *Thunderbolt*. Simplicidad elegante.

Element 24, 46 y 88 de Apogee son equipos con E/S *thunderbolt* para *Mac*. La serie *Element* toma lo mejor de los equipos *Apogee* de vanguardia como la *Symphony I/O MkII*, *Ensemble thunderbolt* y *Groove*, y lo coloca en simple factores de forma. Con características de hardware optimizadas y control avanzado de software, la serie *Element* ofrece la máxima calidad de grabación y rendimiento a precios sin precedentes.

Los Elementos de un audio excelente.

Ad

Conversión analógica a digital

Un convertidor A/D de alta calidad es fundamental para capturar cada detalle de sus grabaciones en su computadora. La serie *Element* cuenta con la mejor conversión A/D Apogee. La grabación a través de una *Element* asegura que minimizará el ruido no deseado y maximizará la calidad de la señal. Sus pistas sonarán increíbles y mezclar su proyecto será más fácil.

Mp

Previos de amplificador de micrófono

Ya sea que esté grabando potentes baterías, voces dinámicas o cuerdas delicadas, necesita un previo de amplificador de micrófono de alta calidad para capturar los mejores detalles de la ejecución. Los previos de amplificador de micrófono de la serie *Element* disponen de *Advanced Stepped Gain Architecture™* de Apogee. Este circuito analógico está diseñado para optimizar dinámicamente a través de un rango de ganancia de 0-75dB para proporcionar un ancho de banda superior y baja distorsión.

Da

Conversión digital a analógica

Con un convertidor D/A de alta calidad, escuchará más definición en cada pista e instrumento virtual. Esta claridad hace que sea más fácil para usted hacer ajustes precisos y lograr el equilibrio ideal al mezclar su música. Cuando escuche sus sesiones a través de una *Element*, las pistas se mezclarán más armoniosamente y la mezcla será más fácil. El extremo superior sonará nítido y claro y el extremo inferior será apretado y bien definido.

CI

Reloj

Una interfaz de audio se basa en una fuente de reloj como una orquesta se basa en un director. Un reloj de audio digital proporciona una señal de temporización a todas las partes de un sistema de audio digital para que cada parte del proceso AD/DA pueda ser sincronizada. La *Element* tiene su propia fuente de reloj incorporada y proporciona una entrada y salida profesional de *Word Clock* para sincronizar con otros equipos de audio digital. Utilice la *Element* como el reloj maestro para aprovechar la tecnología superior de reloj incorporada de *Apogee*.

Co

Conectividad *Thunderbolt*

El driver *Thunderbolt* de la serie *Element* ofrece increíble rendimiento de baja latencia (1.41 ms de ida y vuelta) y estabilidad sólida. El controlador personalizado de *Apogee* utiliza menos la potencia de *CPU* de su computadora con la ayuda de la tecnología *Direct Memory Access* (DMA). Esto le permite ejecutar más plugins y monitorear a través de su *DAW* con un ajuste de búfer bajo. El controlador de latencia baja de la *Element* significa que no tienes que elegir entre potencia y velocidad.

Contenido del empaque

Los siguientes elementos se incluyen con la interfaz de la serie *Element*

Apogee *Element* 24

- Fuente de alimentación universal con cable estándar de 3 pines IEC
- Guía de inicio rápido
- Folleto de garantía

Apogee *Element* 46

- Fuente de alimentación universal con cable estándar de 3 pines IEC
- Guía de inicio rápido
- Folleto de garantía

Apogee *Element* 88

- *Kit* de montaje en *rack*
- Fuente de alimentación universal con cable estándar de 3 pines-IEC
- Guía de inicio rápido
- Folleto de garantía

Registre su producto

- Acceda gratuitamente al Soporte Técnico de *Apogee*
- Reciba información importante de la actualización del producto por correo electrónico
- ¡Tome la encuesta de satisfacción del cliente para tener la oportunidad de ganar el equipo *Apogee*!

Regístrese ahora:



Tour de producto *Element 24*



Tour de producto *Element 46*



Tour de producto *Element 88*



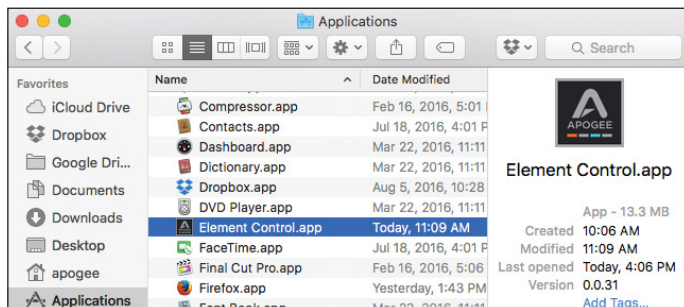
Inicio

Requerimientos del sistema

Ordenador: *Mac* equipado con *Thunderbolt™*

- *Mac OS 10.10* o superior
- Memoria: 4 GB de RAM como mínimo, se recomienda 8 GB
- Conexión: Cualquier puerto *Thunderbolt* disponible *
- Software: Cualquier aplicación compatible con *Core Audio*

* Cable *Thunderbolt* no incluido



Instalar Software *Element*

1. Descargue el último paquete de software *Element* de
2. Abra el archivo .dmg descargado y haga doble clic en *Element Installer.pkg* que está dentro.
3. Siga las instrucciones proporcionadas por el paquete del instalador del software. Se le pedirá que reinicie su computadora.

Element Control

Una vez finalizada la instalación, encontrará la aplicación *Element Control* en la carpeta Aplicaciones de su *Mac*. Todos los ajustes y parámetros de *Element* se controlan desde esta aplicación.

Conecta *Element* a tu computador



1. Conecte la fuente de alimentación a la *Element*.



2. Conecte la *Element* a su *Mac* usando un cable *Thunderbolt*.

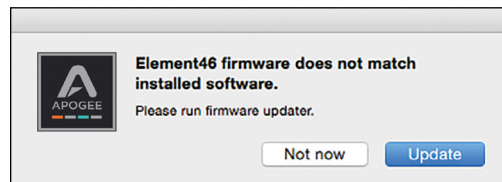


NOTA: Asegúrese de que su Mac tiene el logotipo Thunderbolt. El puerto Mini Display, que aparece en muchos Macs pre-Thunderbolt, es el tamaño exacto de un puerto Thunderbolt, pero no es compatible con los dispositivos Thunderbolt.

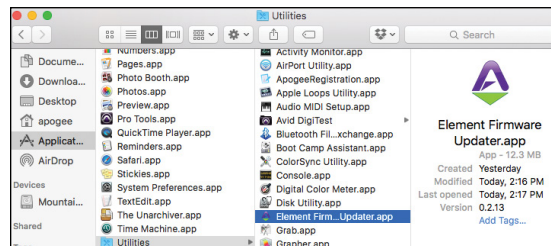
✗ Puerto *Mini Display* ✓ Puerto *Thunderbolt*

Actualiza el *Firmware* de la *Element*

Después de la instalación del software, se le pedirá que actualice el *firmware*:

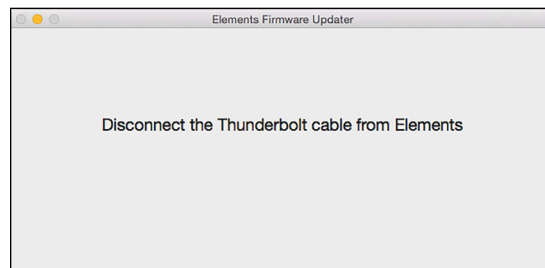


1. Haga clic en Actualizar o abra manualmente *Element Firmware Updater.app* en la carpeta Aplicaciones> Utilidades de su computadora.

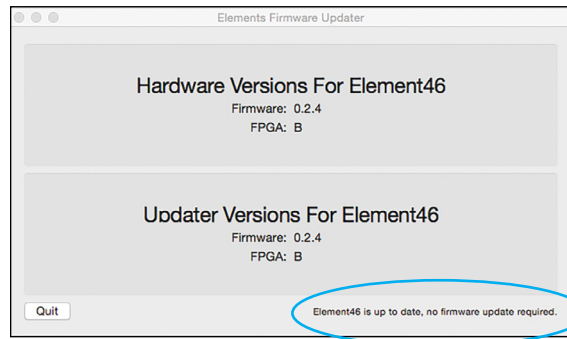


2. Haga clic en Iniciar actualización.

3. Siga las indicaciones que puedan aparecer.

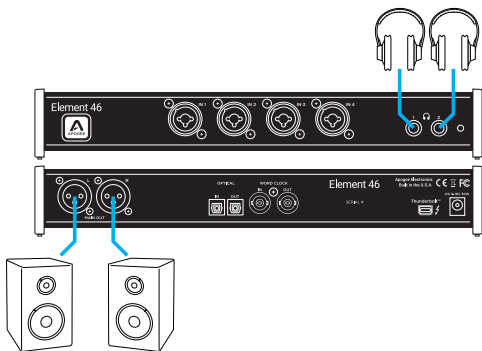


4. Cuando dice *Element* esté actualizada, puede salir del actualizador.



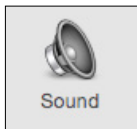
Reproducir el sonido

Para obtener sonido de aplicaciones de audio en general como *iTunes*, *Spotify* o un navegador web para reproducirlo a través de la *Element*, debe ser seleccionado como el dispositivo de salida en las preferencias de sonido de *Mac*:

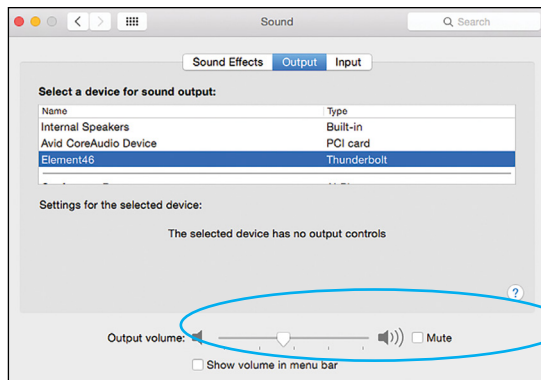


Conecte los altavoces a las tomas XLR de salida principal y/o los auriculares a las tomas HP1 o HP2.

1. Abra Preferencias del Sistema *Mac* y haga clic en el ícono Sonido.



2. En la pestaña Salida, seleccione la *Element* de la lista.

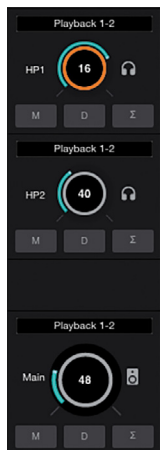


Para controlar el nivel de salida de la *Element* desde Preferencias de sonido, ajuste el control deslizante Volumen de salida en la parte inferior de la pestaña Salida.

Nota: El deslizador del volumen de salida controla lo que se selecciona en el ajuste "Volumen del teclado" del software de Control de la Element.

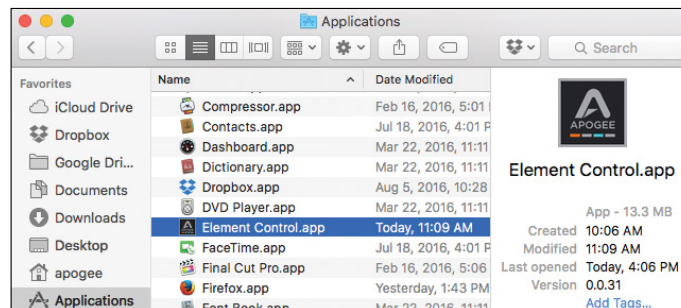
Para obtener más control sobre todas las salidas de la interfaz *Element*, abra el *Element Control.app* ubicado en la carpeta Aplicaciones de su *Mac*:

Al abrir el Control de la *Element* por primera vez, aparecerá la ventana Plantillas de *snapshots*. Seleccione la plantilla "Primeros pasos". Esta plantilla proporcionará los controles del monitor a continuación:

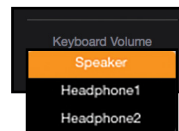


Para ajustar el volumen de salida de los auriculares, haga clic y arrastre hacia arriba o hacia abajo en la perilla de control de nivel de salida HP1 o HP2.

Para ajustar el volumen de salida principal, haga clic y arrastre hacia arriba o hacia abajo en el mando de control del nivel de salida *MAIN*.



Para cambiar lo que controlan los botones de volumen del teclado de *Apple*.



- Muestre la barra lateral del sistema.
- Haga su elección en el cuadro desplegable "Volumen del teclado".

Configuración de una entrada

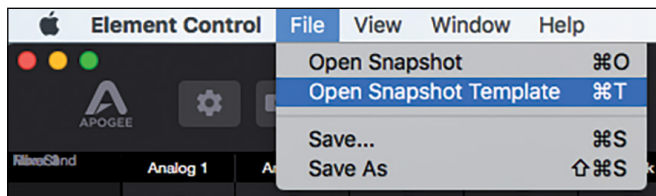
Configure y controle los ajustes de entrada de su interfaz *Element* de Apogee mediante el software *Element Control*.

1. Conecte un cable de instrumento 1/4 " o XLR al conector de entrada

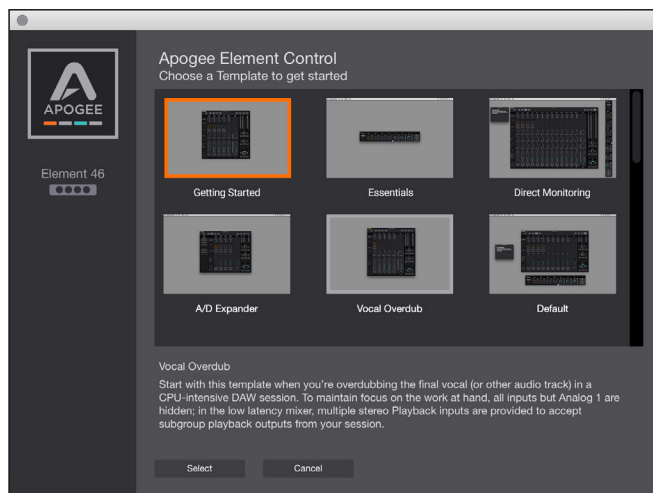


2. Abra el software *Element Control*.

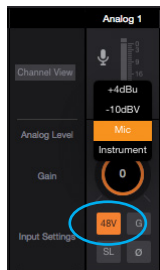
3. Haga clic en Archivo > Abrir plantilla de instantánea.



4. Seleccione **“Getting Started”** en la ventana de plantilla de *snapshots*.

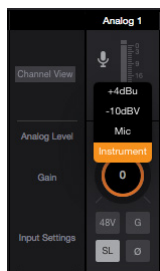


5. En el canal analógico 1, establezca el ajuste de nivel analógico en:



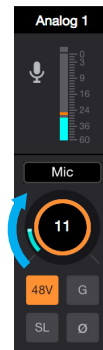
“Mic” si se conecta a través de un cable XLR.

Si utiliza un micrófono de condensador, haga clic en “48V” para activar la alimentación fantasma

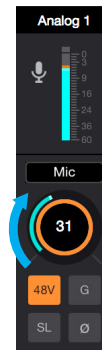


“Instrumento” si se conecta a través de un cable de 1/4 “.

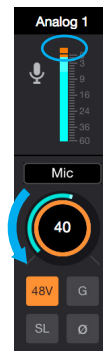
6. Levante el mando de ganancia mientras ingresa la señal.



— Usted verá el medidor de entrada moverse con esta señal.



Continúe elevando el mando *Gain* hasta que este medidor se acerque a la parte superior de la entrada más alta.



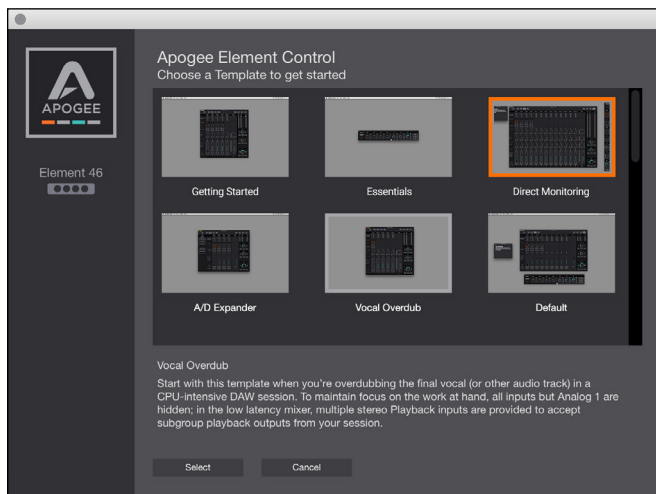
Si se activa el indicador *Over*, el mando *Gain* es demasiado alto y debe bajarse.

Su entrada ya está configurada y puede grabarse.

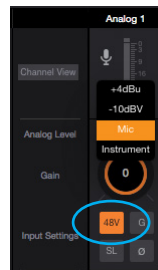
Para escuchar la señal de entrada, utilice las funciones de monitorización de su programa de grabación o *DAW*.

Para monitorizar directamente su entrada sin abrir un programa de grabación o **DAW**:

1. Vaya a *File* > Abra la plantilla de *Snapshot* y seleccione **“Direct Monitoring”**

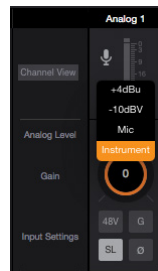


2. En el canal analógico 1, ajuste el nivel de nivel analógico en:



“Mic” si se conecta a través de un cable XLR.

Si utiliza un micrófono de condensador, haga clic en “48V” para activar la alimentación fantasma

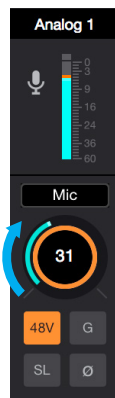


“Instrument” si se conecta a través de un cable de 1/4 “.

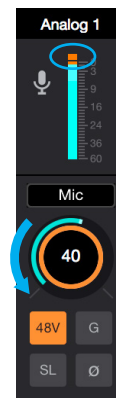
3. Levante el mando de ganancia mientras ingresa la señal.



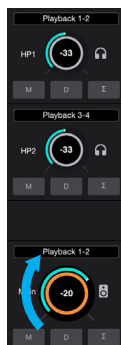
Usted verá el medidor de entrada moverse con esta señal.



Continúe elevando el mando *Gain* hasta que este medidor se acerque a la parte superior de la entrada.



Si se activa el indicador *Over*, el mando *Gain* está demasiado alto y debe bajarse.



Ajuste cuán fuerte puede escuchar el volumen de la señal de entrada modificando el altavoz o el botón de volumen de salida de audífonos.

Nota: Los ajustes de los faders del Mixer 1 sólo afectan a la monitorización y no alteran la señal que se envía a su programa de grabación o DAW

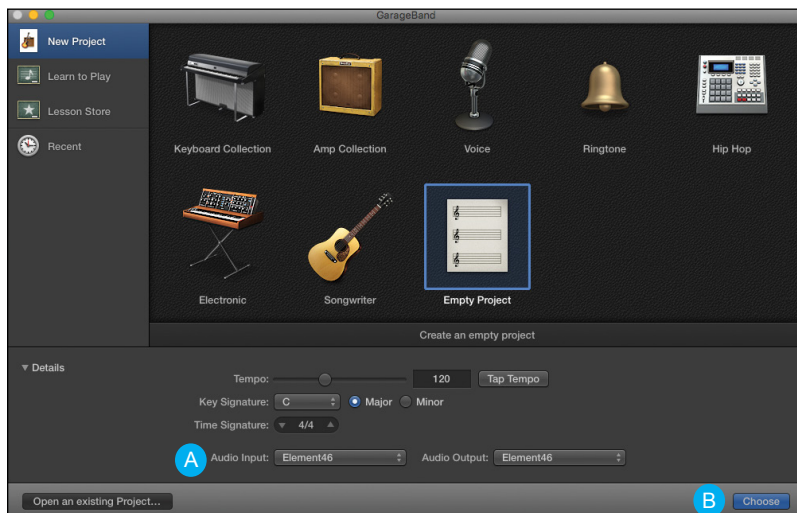


Configura la *Element* en tu *DAW*

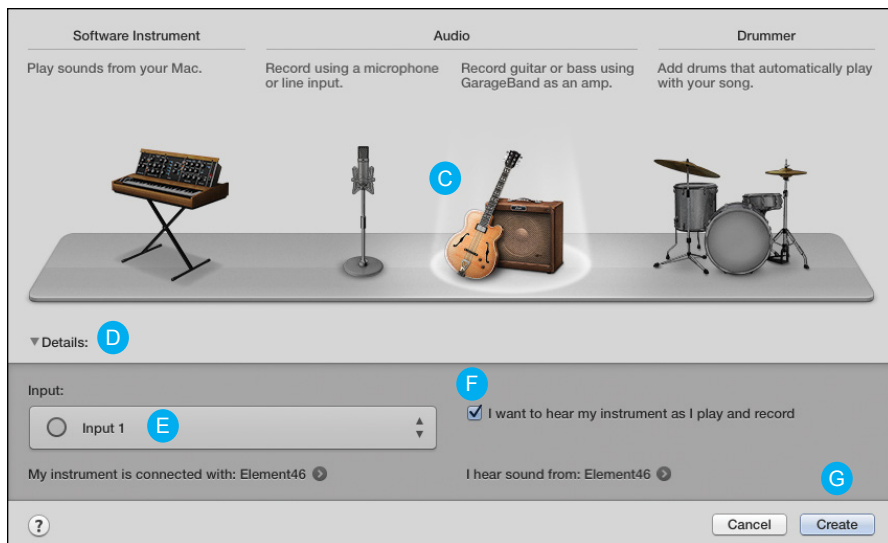
La mayoría de las aplicaciones profesionales tienen sus propias preferencias de audio que están separadas de las Preferencias del Sistema *Mac*. Se proporcionan pasos básicos para configurar la *Element*. Para obtener más información sobre este tema, consulte la documentación que acompaña al programa de grabación.

Seleccione la *Element* en *Garageband*:

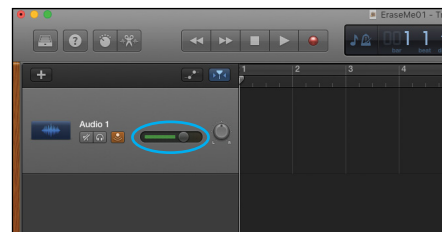
1. Abra *Garageband* y cree un nuevo proyecto vacío.



2. En la expansión de Detalles, asegúrese de que la *Element* esté seleccionada como Dispositivo de entrada y salida de audio (A) y haga clic en Elegir (B).



Debería poder ver la señal de entrada en el medidor de nivel y escucharla pasar a la salida de auriculares o altavoces.



3. En el diálogo de pista que aparece, seleccione una pista de audio, guitarra o micrófono (C).

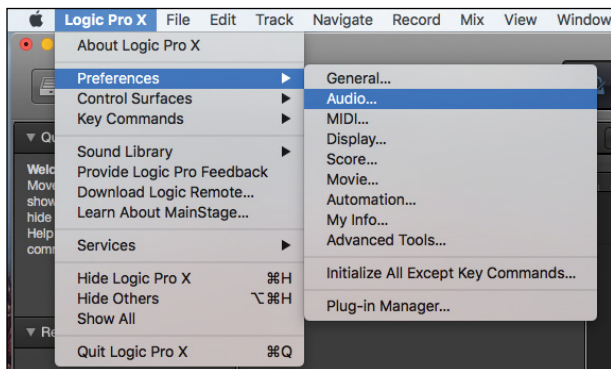
4. Expanda la flecha Detalles (D) para seleccionar Entrada 1 (E).

5. Asegúrese de que la casilla de verificación está seleccionada para “Quiero escuchar mi instrumento mientras reproduzco y grabo” (F).

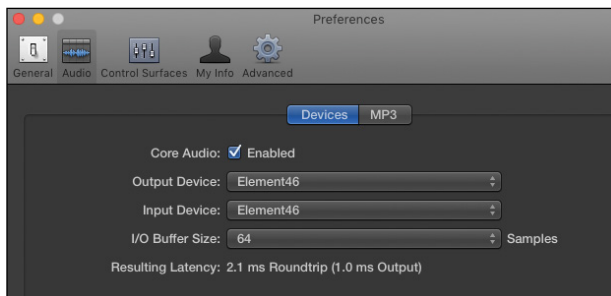
6. Haga clic en Crear (G).

Seleccione la *Element* en *Logic Pro X*:

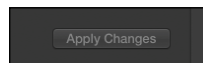
1. Vaya a *Logic Pro X* > Preferencias > Audio.



2. En la ficha Dispositivos, seleccione *Element* de *Apogee* en los cuadros desplegables

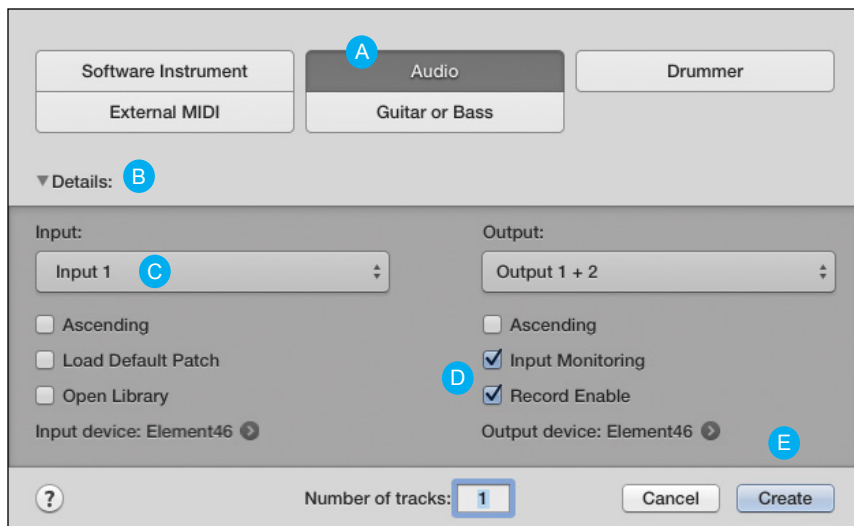


3. Seleccione “Aplicar cambios” y cierre la ventana Preferencias.

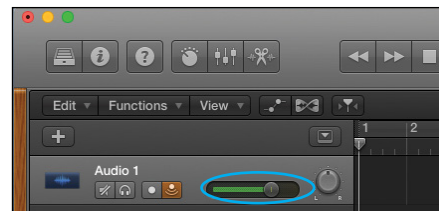


4. Vaya a Pista > Nuevas pistas.





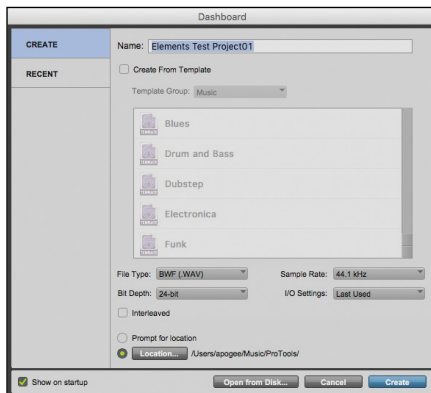
Debería poder ver la señal de entrada en el medidor de nivel y escucharla pasar a la salida de auriculares o altavoces.



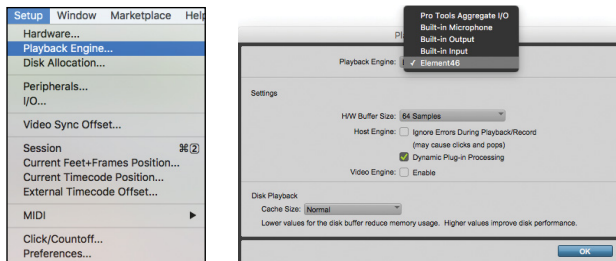
5. Seleccione Audio. (A)
6. En la lista desplegable Detalles (B), seleccione la entrada 1. (C)
7. Marque la casilla de verificación de entrada y habilitación de grabación. (D)
8. Haga clic en Crear. (E)

Seleccione la *Element* en *Pro Tools*:

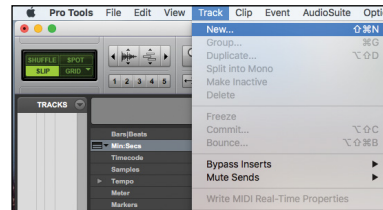
1. Abra *Pro Tools* y cree un nuevo proyecto.



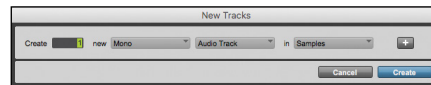
2. Vaya a Configuración> Motor de reproducción y seleccione *Element46* como motor de reproducción y haga clic en OK.



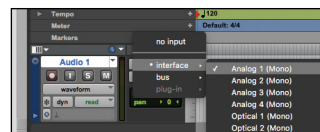
3. Vaya a la pista> Menú nuevo.



4. Cree una pista de audio mono.



5. Seleccione Entrada 1.

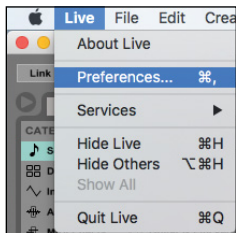


6. Haga clic en los botones de grabar y monitorizar entrada.

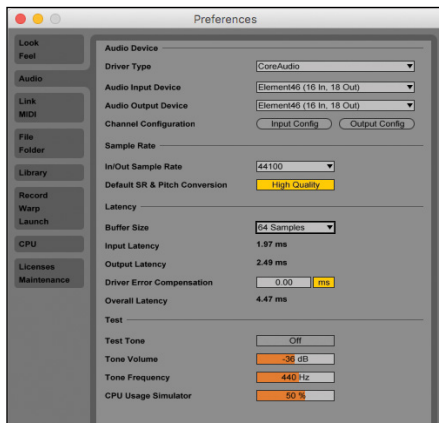


Seleccione la *Element* en Ableton Live:

1. Abra *Ableton Live* y vaya al menú *Live*> Preferencias.



2. Seleccione *Element* como Entrada de audio y Dispositivo de salida de audio.



3. Cambiar el tamaño del buffer a “64 muestras”. Ajuste esta configuración en la función del rendimiento de su computadora.

4. En una pista de audio, seleccione Entrada 1 y Monitor IN



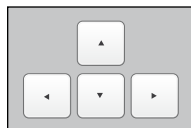
Debería poder ver la señal de entrada en el medidor de nivel y escucharla pasar a la salida de auriculares o altavoz.

Introducción del software *Element Control*

Todas las características y configuraciones de su interfaz de *Element* de *Apogee* se controlan a través del software *Element Control*. Cuando abre *Element Control* por primera vez, se le presenta un diseño básico que proporciona las funciones y configuraciones más utilizadas.

Consejos de navegación del teclado de Apple

Utilice las teclas de flecha para cambiar los ajustes de entrada y salida analógica;



Pulse ◀▶ para desplazar el anillo de enfoque naranja a través de entradas y salidas analógicas.

Pulse ▲▼ para subir o bajar el nivel resaltado con el anillo de enfoque.

Utilice las teclas de volumen (F10, F11 y F12) para ajustar el nivel de la salida del altavoz o del auricular. Consulte la página 15 para obtener más detalles.



La interfaz de usuario de *Element Control* es altamente personalizable. Muchas funciones (por ejemplo, mezcladores, canales o barras laterales) se pueden ocultar o desactivar para que solo se muestren los que desea ver. A continuación, puede guardar los cambios como un *snapshot*. Cree *snapshots* para diferentes flujos de trabajo y llámelos rápidamente cuando sea necesario.

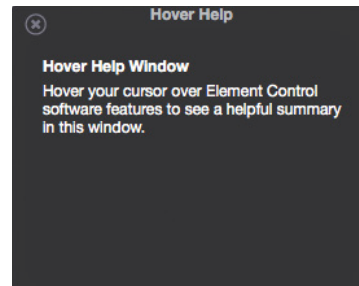
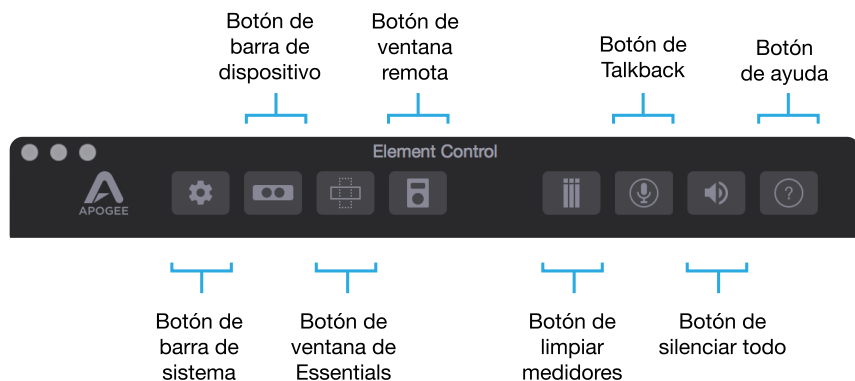
Las plantillas de *snapshots* (que se pueden ver seleccionando Archivo > Abrir plantillas de *snapshots*) proporcionan un punto de partida para una variedad de flujos de trabajo populares. Comience con la plantilla de *snapshots* más cercana a su flujo de trabajo preferido, personalícelo más y guárdelo como una *snapshots*.

Para obtener información detallada sobre estas plantillas, consulte la Guía del usuario de la serie *Elements* descargable en:

Ventana principal *Element Control*

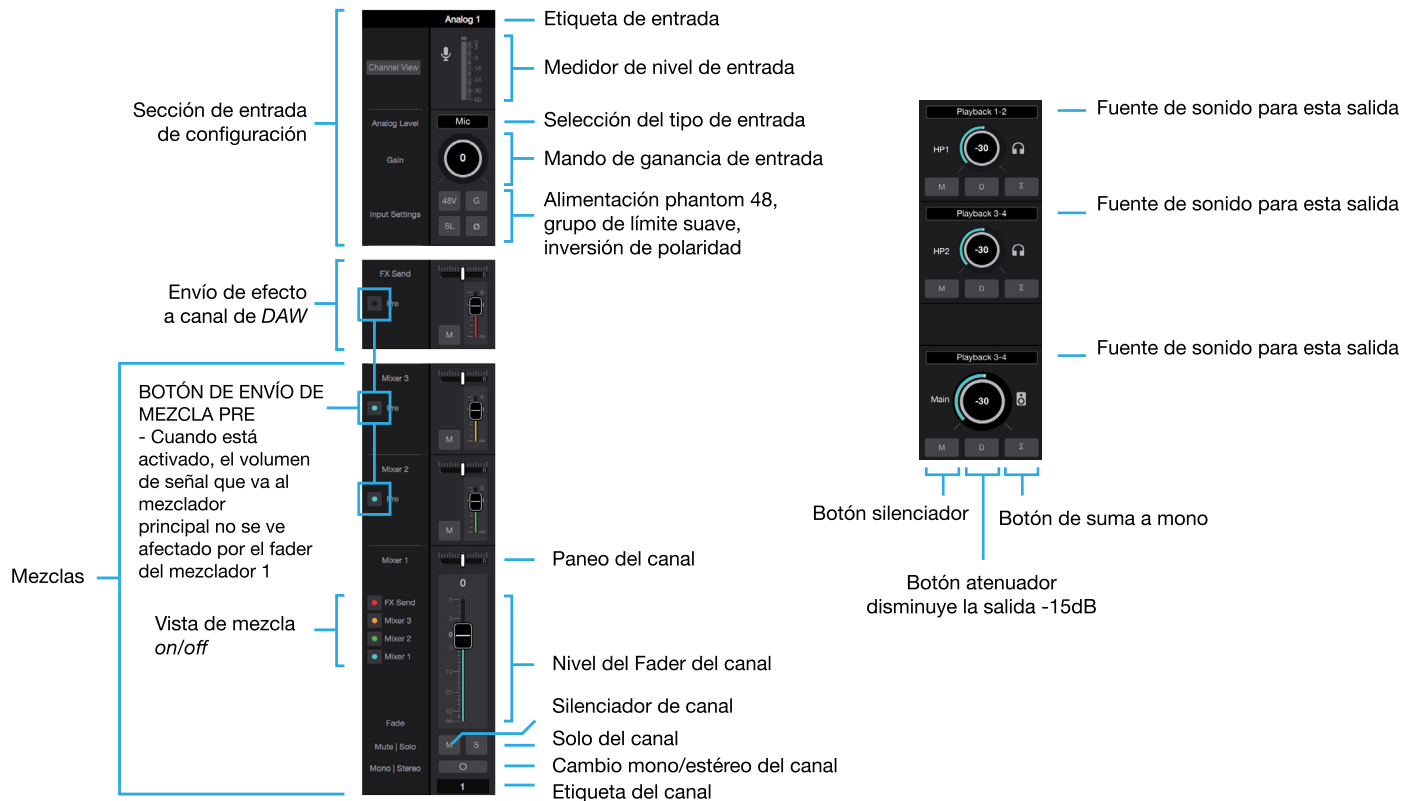


Barra de herramientas *Element Control*

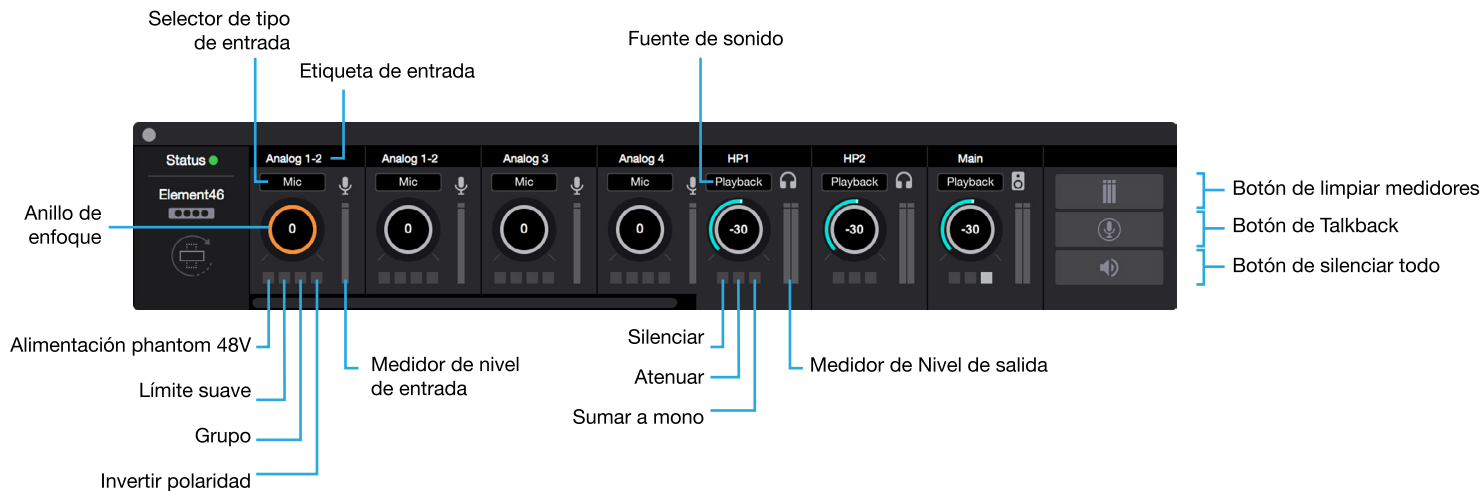


Para obtener información específica acerca de las características de *Element Control*, abra la ventana Ayuda y coloque el puntero de su *Mac* encima de cada configuración para ver un resumen útil.

Configuración de entradas y salidas *Element Control*



Ventana *Essentials* del *Element Control*



Soporte adicional

Para más información

- Guía del usuario de la Serie *Element*
- *Apogee KnowledgeBase* y Preguntas Frecuentes
- Registro de Producto de *Apogee*
- Cómo ponerse en contacto con *Apogee Technical Support*

Visite:



www.apogeedigital.com



Designed in California
Built in the U.S.A.*



Certified **Green Business**

*Apogee products are built in the U.S.A. using domestic and foreign parts and components.