# Symphony I/O Mk I



## Kurzanleitung

Februar 2016



## Symphony I/O $M k \parallel$

Kurzanleitung

Februar 2016



## Inhalt

| Überblick                              | 5  |
|--|----|
| Einführung                             | 5  |
| Systemvorraussetzungen                 | 5  |
| Lieferumfang                           | 6  |
| Produktüberblick                       | 8  |
| Vorderseite                            | 8  |
| Überblick über die Touchscreen-Sektion | 11 |
| Rückseite – Thunderbolt-Modell         | 14 |
| Rückseite – HD-Modell                  | 15 |
| Thunderbolt-Konfiguration              | 15 |
| Systemvoraussetzungen                  | 16 |
| Symphony I/O Mk II Software            | 16 |
| Apogee Maestro Softwareinstallation    | 16 |
| Ein- und Ausschalten                   | 18 |
| Aktualisierung der Firmware            | 19 |
| Anschluss von Kopfhörern               | 20 |
| Anschluss von Lautsprechern            | 21 |
| Verkabelung der Eingänge               | 22 |
| Wiedergabe aus iTunes                  | 23 |
| Konfiguration in Pro Tools HD          | 26 |
| Weitergehende Unterstützung            | 28 |



## Veröffentlichung

Symphony I/O Mk II ist das fortschrittlichste und flexibelste Mehrkanal-Audio-Interface auf dem Markt. Ausgestattet mit den neuesten Premium-AD/DA-Wandlern von Apogee, modularen I/Os (bis zu 32 Ein- und Ausgänge) und einem intuitiven Touchscreen-Display bietet Symphony I/O Mk II direkte Anschlussmöglichkeiten für eine der drei Plattformen Thunderbolt™, Pro Tools® HD oder das Waves SoundGrid® Netzwerk.

In dieser Kurzanleitung sind die notwendigen Schritte zur Einrichtung von Symphony I/O Mk II mit einem über Thunderbolt oder Avid Pro Tools HD angeschlossenen Apple Mac erklärt.

Um sicherzustellen, dass Sie die jeweils aktuelle Version der Symphony I/O Mk II Software und Dokumentation verwenden, laden Sie bitte das aktuelle Paket unter der folgenden Adresse von unserer Website herunter:

#### http://www.apogeedigital.com

#### Systemvoraussetzungen

#### Symphony I/O Mk II Thunderbolt

- Mac mit Thunderbolt-Schnittstelle, min. 4 GB RAM, 8 GB empfohlen
- Mac OS 10.9.5 oder höher

#### Symphony I/O Mk II Pro Tools HD

- Pro Tools HDX, HD Native Thunderbolt, HD PCI Native oder HD Core/Accel
- Pro Tools 10 oder aktueller unter Mac OS oder Windows

## Lieferumfang

#### Folgende Komponenten sind im Lieferumfang von Symphony I/O Mk II enthalten:

- Symphony I/O Mk II
- 3-poliges IEC-Netzkabel
- Kurzanleitung
- Garantiebestimmungen

Anmerkung: Bei den Thunderbolt-Modellen ist kein Thunderbolt-Kabel im Lieferumfang enthalten. Bei den Pro Tools HD Modellen ist kein DigiLink-Kabel im Lieferumfang enthalten.

#### **Registrieren Sie Ihr Produkt**

- Nutzen Sie die Unterstützung durch unsere Support-Experten.
- Erhalten Sie Informationen zu wichtigen Produkt-Updates per E-Mail.
- Nehmen Sie an der Kundenzufriedenheitsumfrage teil.

Jetzt registrieren www.apogeedigital.com/register



#### Symphony I/O Mk II



3-poliges IEC-Netzkabel



#### Kurzanleitung



#### Garantiebestimmungen

## Produktüberblick

### Vorderseite



### **Touchscreen-Bedienung**

#### 



#### Navigieren durch Wischen

Wischen Sie auf dem Touchscreen nach links oder rechts, um auf die Hauptsektionen HOME, MONITOR, INPUT, OUTPUT, DIGITAL I/O und SETTINGS zuzugreifen. Die Wisch-Steuerung kann in der Sektion SETTINGS deaktiviert werden.



#### Navigieren durch Antippen der Sektions-Icons Durch Antippen der Sektions-Icons am unteren Bildschirmrand können Sie direkt zu der gewünschten Sektion springen.

## **Touchscreen-Bedienung**

Die meisten Einstellungen am Symphony I/O Mk II lassen sich bequem über den Touchscreen auf der Vorderseite erreichen.





#### Fokusauswahl für den Endlosregler

Die über den Endlosregler auf der Vorderseite gesteuerten Einstellungen wie Lautsprecher- und Kopfhörerpegel, Eingangsempfindlichkeit oder Gain-Pegel werden im Display als Ring dargestellt.

Um den "Fokus" des Endlosreglers auf die gewünschte Einstellung zu legen, tippen Sie den zugehörigen Ring an: Der orangefarbene Ring befindet sich jeweils im Fokus des Endlosreglers.





#### Stummschaltung über den

#### Endlosregler

Drücken Sie den Endlosregler, um die Stummschaltung der Ausgänge am Symphony I/O Mk II zu de-/aktivieren.

Bei aktiver Stummschaltung leuchtet das "M" auf der HOME-Seite auf.

10 | Symphony I/O Kurzanleitung

## Überblick über die Touchscreen-Sektion







#### HOME

Samplingrate, Clock-Quelle, Pegel der Kopfhörer- und Lautsprecherausgänge, Pegelanzeigen aller I/Os und Sektionsauswahl



#### MONITOR

Pegel der Kopfhörer- und Lautsprecherausgänge, Stumm- und Dim-Schaltung, Monosumme, Ausgangswahl Kopfhöreranschluss, Wahl der Lautsprecherkonfiguration und Sektionsauswahl

## Überblick über die Touchscreen-Sektion







#### INPUT LEVEL

Referenzpegel der Analogeingänge, Kalibrierung, Soft Limit, Parameter der Mikrofonvorverstärker (sofern ein achtkanaliges Mikrofon-Preamp-Modul installiert ist) und Sektionsauswahl



**OUTPUT LEVEL** Referenzpegel der Analogausgänge, Kalibrierung und Sektionsauswahl







#### DIGITAL I/O

Auswahl für das Digitalformat, Pegelanzeigen für den Digitaleingang, Zuordnung des Signals am koaxialen SPDIF-Eingang sowie Mirroring am Koaxial-Ausgang und Sektionsauswahl



Reset, WC-Terminierung, Innentemperatur, Eigenschaften der Pegelanzeigen, Display-Helligkeit

## **Rückseite – Thunderbolt-Modell**





Bei dem abgebildeten Modell ist kein I/O-Modul installiert.



Bei dem abgebildeten Modell ist kein I/O-Modul installiert.

## Thunderbolt - Konfiguration

#### Systemvoraussetzungen

- Computer: Mac mit Thunderbolt™-Schnittstelle
- Speicher: mindestens 4 GB RAM, 8 GB RAM empfohlen
- OS X 10.9.5 oder höher
- Thunderbolt-Kabel (separat erhältlich)

#### Installation der Symphony I/O Mk II Software

- 1. Öffnen Sie die Adresse http://www.apogeedigital.com/support/symphony-io-mk-ii.
- 2. Laden Sie die Installationsdatei der aktuellen Symphony I/O Mk II Thunderbolt Software herunter.
- 3. Öffnen Sie die heruntergeladene .dmg-Datei und doppelklicken Sie auf die Datei "Symphony I/O Mk II Thunderbolt Software Installer.pkg".
- 4. Folgen Sie den Anweisungen. Ein Neustart Ihres Computers ist erforderlich.



#### **Apogee Maestro**

Apogee Maestro ist eine Steuer-Software für Symphony I/O Mk II Thunderbolt. Diese Software bietet Zugriff auf alle Einstellungen und Parameter. Nachdem Sie die aktuelle Software von der Apogee-Webseite heruntergeladen und installiert haben, finden Sie Apogee Maestro im Programmordner Ihres Mac.

## **Anschluss an Ihren Computer**

Symphony I/O Mk II Thunderbolt bietet zwei Ports zum Anschluss weiterer Thunderbolt-Geräte an Ihren Computer. Dabei spielt die Position von Symphony I/O Mk II Thunderbolt in der Gerätekette keine Rolle.

- 1. Schließen Sie Symphony I/O Mk II mit einem zertifizierten Thunderbolt-Kabel an einem Thunderbolt-Anschluss Ihres Computers an.
- 2. Weitere zertifizierte Thunderbolt-Geräte schließen Sie an dem zweiten Thunderbolt-Port von Symphony I/O Mk II an.

Vergewissern Sie sich, dass Ihr Mac das Thunderbolt-Logo trägt. Der Mini-Display-Port vieler Macs ohne Thunderbolt-Anschluss hat exakt dieselben Abmessungen wie ein Thunderbolt-Port, ist aber nicht zum Anschluss von Thunderbolt-Geräten geeignet. In der folgenden Abbildung ist der Unterschied dargestellt:





X Mini Display Port



✔ Thunderbolt Port

Anmerkung: Apogee kann Leistungseinbußen nicht ausschließen, sofern Sie ein nicht-zertifiziertes Thunderbolt-Gerät in derselben Kette wie Symphony I/O Mk II betreiben. Unter der folgenden Adresse können Sie die Zertifizierung eines Geräts überprüfen: https://thunderbolttechnology.net/products

## **Einschalten**

- 1. Stellen Sie sicher, dass alle an den Ausgängen angeschlossenen Lautsprecher oder Verstärker ausgeschaltet sind bzw. die Lautstärke ganz heruntergezogen ist.
- 2. Drücken Sie die Power-Taste am Symphony I/O Mk II.



Das Gerät schaltet sich nach einem kurzen Moment ein.

 Schalten Sie alle an den Ausgängen des Symphony I/O Mk II angeschlossenen Lautsprecher oder Verstärker ein und drehen Sie die Lautstärke auf.

## Ausschalten

Das Ausschalten von Symphony I/O Mk II erfolgt in umgekehrter Reihenfolge wie das Einschalten.

- 1. Schalten Sie alle an den Ausgängen von Symphony I/O Mk II angeschlossenen Lautsprecher oder Verstärker aus bzw. drehen Sie die Lautstärke ganz herunter
- 2. Drücken Sie die Power-Taste am Symphony I/O Mk II.

Anmerkung: Alle angeschlossenen Thunderbolt-Peripheriegeräte können auch dann weiterbetrieben werden, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.

## Aktualisierung der Firmware



Nach der Software-Installation erscheint eventuell eine Aufforderung, die Firmware zu aktualisieren.

- 1. Öffnen Sie die Symphony I/O Mk II Thunderbolt Firmware Updater.app, die Sie im Ordner "Programme > Dienstprogramme" auf Ihrem Computer finden.
- 2. Klicken Sie auf "Update".
- 3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- 4. Nach Abschluss der Aktualisierung wird "Update Complete" eingeblendet: Sie können das Aktualisierungsprogramm nun beenden.

## Anschluss von Kopfhörern

1. Schließen Sie Ihren Kopfhörer am Kopfhörer-Ausgang auf der Vorderseite an.

2. Um den Kopfhörer-Ausgang auszusteuern, tippen Sie im HOME- oder MONITOR-Screen auf den Lautstärke-Ring für den Kopfhörer.

3. Stellen Sie die Lautstärke nun über den Regler ein.





## Anschluss von Lautsprechern

1. Schließen Sie ein DB25-Multicore (nicht im Lieferumfang) an der Buchse Analog OUT von Modul 1 (unterer Einschub) an.

 Schließen Sie die Ausgänge 1-2 des Multicores an Ihre Lautsprecher an. Bei Bedarf können Sie die Ausgänge 3-4 und 5-6 mit alternativen Lautsprecherpaaren verbinden.

 Tippen Sie im HOME- oder MONITOR-Screen den Lautstärke-Ring f
ür den Lautsprecher an, um den Ausgangspegel einzustellen.





## Verkabelung der Eingänge 🕟 🆡

- 1. Verbinden Sie ein (separat erhältliches) DB25-Achtfach-Multicore mit dem Analog IN im unteren I/O-Modul (Modul-Einschub 1) und der gewünschten Eingangsquelle.
- 2. Tippen Sie im Touchscreen auf der Vorderseite auf das INPUT-Symbol, um die Seite INPUT zu öffnen.
- Wählen Sie den zugehörigen Eingangskanal aus und tippen Sie anschließend auf den Button für den analogen Eingangspegel: Wählen Sie hier zwischen +4 dB, -10 dB und Mic, sofern Sie ein achtkanaliges Mikrofon-Preamp-Modul installiert haben.
- 4. Um den Line-Eingang anzupassen, tippen Sie den Button Show Trim an und tippen dann auf den Trim-Fokus-Ring, um den Endlosregler zuzuweisen. Sofern Sie ein achtkanaliges Mikrofon-Preamp-Modul installiert haben, tippen Sie den Gain-Fokus-Ring an, um die Mikrofonvorverstärkung mit dem Endlosregler einzustellen.







### Wiedergabe aus iTunes

Um Audiosignale von Anwendungen wie iTunes und Safari über das Symphony I/O Mk II auszugeben, müssen Sie das Symphony I/O Mk II als Ausgabegerät in den Mac-Systemeinstellungen eintragen.

HINWEIS: Vergewissern Sie sich, dass Sie die aktuelle Symphony I/O Mk II Software von der Apogee-Webseite installiert haben, bevor Sie fortfahren.

- 1. Klicken Sie auf das Symbol **É** in der linken oberen Ecke Ihres Mac-Bildschirms.
- 2. Wählen Sie im Drop-Down-Menü den Eintrag "Systemeinstellungen...".
- 3. Wählen Sie in den Systemeinstellungen den Eintrag "Ton".
- 4. Wählen Sie in der Voreinstellung "Ton" oben den Reiter "Ausgabe".
- 5. Klicken Sie im Abschnitt "Wählen Sie ein Gerät für die Tonausgabe:" auf den Eintrag Symphony I/O Thunderbolt.

| ●◎ < 〉 Ⅲ   | So            | Q Search |               |  |
|--|---------------|----------|---------------|--|
|  | Sound Effects | Output   | Input         |  |
|  |               |          |               |  |
| Select a device for sound                              | output:       | Tv       | De            |  |
| Select a device for sound<br>Name<br>Internal Speakers | output:       | Ту<br>Ві | pe<br>uilt-in |  |

Nun können Sie Audioinhalte aus iTunes oder Safari über die voreingestellten Ausgänge von Symphony I/O Mk II ausgeben.



Ausgänge nicht gemutet

Ausgänge gemutet

Sofern Sie nichts hören, stellen Sie über das M-Symbol unter dem Kopfhörer- oder Lautsprecher-Symbol im HOME-Screen sicher, dass der Ausgang nicht stummgeschaltet ist. Um die Stummschaltung aufzuheben, drücken Sie einfach den Endlosregler, während der entsprechende Ausgang angewählt ist.

## Einrichtung von Symphony I/O Mk II in Logic Pro X

Die meisten professionellen Anwendungen bieten eigene Audiovoreinstellungen, die unabhängig von den Systemeinstellungen des Mac eingerichtet werden. Hier erfahren Sie in grundlegenden Schritten, wie Sie Ihr Symphony I/O Mk II einrichten. Weitere Einzelheiten zu diesem Thema finden Sie in der Dokumentation im Lieferumfang Ihres Aufnahmeprogramms.

1. Wählen Sie den Eintrag Logic Pro X > Preferences > Audio.



2. Wählen Sie im Reiter "Devices" in den Drop-Down-Menüs für das Ein- und Ausgabegerät jeweils "Symphony I/O Mk II" aus.



3. Stellen Sie als Erstes die I/O-Puffergröße auf "64 Samples" ein. Passen Sie diese Einstellung an die Leistungsfähigkeit Ihres Computers an.



4. Wählen Sie "Apply Changes" und schließen Sie das Fenster mit den Voreinstellungen.

24 | Symphony I/O Kurzanleitung

### **Maestro Steuersoftware**

Die Apogee Maestro Software ermöglicht die umfassende Steuerung und Darstellung aller Symphony I/O Mk II Funktionen und Einstellungen, von den Lautstärkepegeln über das Direct-Monitoring bis hin zum Routing uvm.

Auf Seite 16 ist die Installation von Maestro (für Thunderbolt-Modelle) beschrieben.

Umfassende Informationen zu Maestro erhalten Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie hier herunterladen können: www.apogeedigital.com/support/

| • • •              | Maestro 2             |   |  |                                      |                                    |                                    |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |  |
|--------------------|-----------------------|---|--|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
|                    | Symp                  | hony I/O Thu                                  | nderbolt                               |                                      |                                    |                                    |                                     | Symp                                | hony I/O Thun                       |                                     |                                     |                                     |  |
| Clear Meters       | Sample Rate<br>96 kHz | Clock Source<br>Internal                      | System Status<br>Ready                 | s                                    |                                    |                                    |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |  |
| Apogee Thunderbolt | Input                 | Output  | Device Settin                          | gs Ir                                | nput Routing                       | Output Routing                     | Mi                                  | ixer S                              | ystem Setup                         |                                     |                                     |                                     |  |
| Symphony I/O       |                       | ANALOG  | Mic 1                                  | Mic 2                                | Line 3                             | Line 4                             | Line 5                              | Line 6                              | Line 7                              | Line 8                              | Mic 9                               | Line 10                             |  |
|                    |                       | Analog Level                                  | Mic                                    | Mic                                  | ✓ +4dBu                            | +4dBu                              | +4dBu                               | +4dBu                               | +4dBu                               | +4dBu                               | +4dBu                               | +4dBu                               |  |
|                    | a 🖌 🖉 anna 🛔          | Digital Ref                                   |  |                                      | -10dBV                             | -18 dBfs                           | -18 dBfs                            | -18 dBfs                            | -18 dBfs                            | -18 dBfs                            | -18 dBfs                            | -18 dBfs                            |  |
|                    |                       | Soft Limit                                    | On                                     | On                                   | Mic                                | On                                 | On                                  | On                                  | On                                  | On                                  | On                                  | On                                  |  |
|                    |                       | Level Trim<br>Show<br>Trims<br>Reset<br>Trims | Group<br>1 Insert<br>None<br>© 488 (C) | Group<br>1<br>Insert<br>None<br>Ø 48 | 0<br>6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-12 | 0<br>6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-48 | 0<br>-6<br>-12<br>-24<br>-30<br>-48 | 0<br>-6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-48 | 0<br>-6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-48 | 0<br>-6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-48 | 0<br>-6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-48 | 0<br>-6<br>-12<br>-24<br>-36<br>-48 |  |

## Pro Tools® Setup

#### Anschluss an der Avid HDX, HD Native Thunderbolt und HD Core/Accel Hardware

Die folgende Anleitung bezieht sich auf die Symphony I/O Mk II Pro Tools HD Modelle. Für Symphony I/O Mk II HD ist keine Software-Installation notwendig oder vorgesehen. Die wichtigsten Hardware-Einstellungen für Symphony I/O Mk II lassen sich über den Touchscreen auf der Vorderseite vornehmen.

Um ein einzelnes Symphony I/O Mk II an Ihrer Pro Tools HDX oder HD Native Hardware anzuschließen, verbinden Sie einfach den Mini-DigiLink-Port der Symphony I/O Mk II Erweiterungskarte mit einem freien Port.

Eine Anleitung zum Anschluss weiterer Interfaces von Avid oder Apogee finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Beachten Sie, dass Sie Symphony I/O Mk II nicht an einem Avid-Interface anschließen können. Die Interfaces von Avid und Symphony I/O Mk II müssen jeweils an unterschiedlichen Ports angeschlossen werden.

| Playback Engine  |             |
|--|-------------|
| Playback Engine: Symphony I/O Thunderbolt  |             |
| Settings   |             |
| H/W Buffer Size: 64 Samples  |             |
| Host Engine: 🗌 Ignore Errors During Playback/Record                                |             |
| (may cause clicks and pops)  |             |
| 🛃 Dynamic Plug-in Processing   |             |
| Video Engine: D Enable   |             |
| Disk Playback  |             |
| Cache Size: Normal   |             |
| Lower values for the disk buffer reduce memory usage. Higher values improve disk p | erformance. |
|  | ок          |

Im Anschluss an die Verkabelung starten Sie die Pro Tools Software.

Wenn ein I/O-Modul installiert wurde, wird Symphony I/O Mk II im Pro Tools Hardware Setup als ein einzelnes HD I/O angeboten. Bei zwei I/O-Modulen wird Symphony I/O Mk II im Pro Tools Hardware Setup als zwei HD I/Os angeboten.

#### Symphony I/O Mk II an Pro Tools HDX



Symphony I/O Mk II an einer Pro Tools HD Native PCI-Karte



Symphony I/O Mk II an einer Pro Tools Accel Core Karte (über einen separat erhältlichen Mini-DigiLink-Adapter)



## Weitergehende Unterstützung

#### Zusätzliche Informationen wie

- die Symphony I/O Mk II Bedienungsanleitung
- Apogee Knowledgebase und FAQs
- Apogee-Support und Live-Chat

finden Sie unter: www.apogeedigital.com/support



#### Wünschen Sie sich einen bevorzugten Zugang und eine beschleunigte Reparaturabwicklung? Dann sollten Sie über eine Apogee ProCare Mitgliedschaft nachdenken.

#### Nie war es einfacher, die Arbeit wieder aufzunehmen.

Als ProCare-Mitglied haben Sie für die Dauer Ihres Abonnements Premium-Zugriff auf die herausragenden Support-Leistungen von Apogee. Die Vereinbarung ist von dem registrierten Abonnenten vollständig übertragbar. Alle Support-Mitarbeiter von Apogee arbeiten vor Ort bei Apogee Electronics in Santa Monica, Kalifornien, und werden dort kontinuierlich geschult.

Weitere Informationen unter www.apogeedigital.com/apogee-pro-care

30 | Symphony I/O Kurzanleitung

Symphony I/O Kurzanleitung | 31





Designed in California Built in U.S.A.

Apogee Electronics Corp. Santa Monica, CA www.apogeedigital.com

Sachnummer 7070-0040-2014, Art.-Nummer: 2740-4155-2014